

# Kvalitet i læremidler

Producentens synspunkt

## Lærebogsforfatter

dansk, mediefag, folkeskolen, de gymnasiale ungdomsuddannelser, læreruddannelsen

Gyldendal, Daneklærerforeningens Forlag, Systime, Samfundslitteratur

## Direktør for Semandus ApS (datterselskab i A/S A-Pressen)

trier.gyldendal.dk, vildmeddansk.gyldendal.dk, homoartefakt.dk  
hartmannogdendanskemodel.dk, knudepunkt.nu, danmarkforfolket.dk

Gyldendal, AK-Samvirke, Mannaz, Center for Ludomani, DR Undervisning,  
Arbejdermuseet, Det Ethiske Råd

## ***Hvad er et læremiddel?***

Det er en medieret relation mellem en person, der skal lære (udvikle kompetencer) og et fagligt stof – med eller uden lærer

*Medieret relation* bygger på en faglig-didaktisk strategi (den implicite lærer):

***Hvorfor?*** - fagsyn (pædagogiske princip)

***Hvad?*** - valg af stof (didaktiske princip)

***Hvordan?*** - aktiviteter, medieplatforme (metodiske princip)

# Som lærebogsforfatter

Store forskelle mellem at skrive til folkeskole og til de gymnasiale uddannelser – lærerne som gatekeepere

Den implicitte elev

Læreplaner er hjemmel, men aldrig argument – læreplaner kommer og går; det gør fagligheden ikke

Den didaktiske tekst: brødtekst, faktabokse og opgaver

Opgaverne skal *anvende* og *udvide*

# Som medieproducent

Tre krav skal opfyldes:

Adgang  
Troværdighed  
Relevans

Operationalisering af den implicitte elev

[www.trier.gyldendal.dk](http://www.trier.gyldendal.dk)

[www.hartmannogdendanskemodel.dk](http://www.hartmannogdendanskemodel.dk)

**Tak for opmærksomheden**