

Gymnasiedage 2013

Workshop – *Talentpleje* ved Svend Thorhauge og Tine Ørum Secher Viby Gymnasium, Akademiet for Talentede Unge

Indhold:

Med udgangspunkt i et kort oplæg vil vi drøfte, hvordan vi kan arbejde med og fagligt udfordre de talentede elever i den daglige undervisning, uden for undervisningen og på egentlige elite-projekter. Hvad er talent, hvordan fremmer man det, og hvorfor er det vigtigt?

Fælles drøftelser og kortfattede hovedkonklusioner fra de to workshops

Er det i orden, at vi fokuserer på talenter og udbyder særlige aktiviteter til dem?

- Det er i orden at fokusere på talenter, og talenterne kan også bidrage med noget til fællesskabet.
- Det er fortsat vanskeligt at finde en fælles definition på talent.
- Det er vigtigt, at talenterne udfordres både i den daglige undervisning og ved deltagelse i talentprojekter.

Hvordan genkender/spotter vi et talent?

- Vi har få års erfaring med at spotte talenterne, mens vi er langt bedre til at spotte de svage elever.
- Måske skal eleverne i højere grad være med til at spotte talenterne. De ved faktisk godt, hvem der bør være med til de forskellige projekter.
- Der findes mange forskellige talentprojekter og dermed også forskellige målgrupper. Der er f.eks. eleven, der er oplagt til kun at deltage i matematikkonkurrencen, og så er der eleven, der kan og vil alt.
- Talenter er elever, der kan reflektere og abstrahere på et højt niveau.
- Elevtyper/"talenttyper" – vi ved meget lidt om det område, men kan være yderst interessant f.eks. at undersøge, om det er en bestemt elevtype, der er dominerende på Akademiet For Talentede Unge.

Hvad kan vi gøre på skolerne? Hvad bidrager talenterne med på skolerne?

- Succeskriterierne er meget uklare. Måske skal skolerne slet ikke have noget specifikt ud at sende eleverne på eksterne talentprojekter. Måske er det nok, at talenterne får noget ud af det!
- Talentprojekter og undervisningsdifferentiering er nødvendigt, når så mange elever fortsætter i gymnasiet i dag.
- Det er vigtigt, at man på skolerne drøfter, om og hvordan talentprojekter skal integreres i den daglige undervisning.

- Der arbejdes på flere skoler med "talent-skoler", hvor folkeskoleelever deltager i talentprojekter, som gymnasier udbyder, og hvor gymnasieelever deltager i projekter på de videregående uddannelser. Det er med til at skabe en rød tråd i talentarbejdet og i elevens egen læringsproces.
- Det er vigtigt at skelne mellem aktiviteter, som skolerne udbyder til alle elever og så egentlige talentprojekter.